LE CHAMP SÉMANTIQUE DE LA JOUISSANCE DANS LE DISCOURS LACANIEN

JACQUES SIBONI

1. Préambule

Jouissance est un terme marqué par sa polysémie dans ses usages en français. Ici je vais détailler de façon incomplète, partielle et partiale les champs sémantiques dans lesquels Lacan utilise ce terme.

Je noterai deux points en préambule.

D'abord l'usage qui en est fait en droit. La jouissance d'un bien ne fait pas d'hypothèse sur le plaisir que l'usufruitier peut en tirer.

Ensuite la curiosité que j'ai constatée, que ce mot fait défaut en langue anglaise au point que les psychanalystes anglo-saxons utilisent le mot français pour en parler.

Dans la section 2 on trouvera les modalités de jouissance que j'ai repérées, dans la section 3, les références provenant des textes écrits par Lacan, et dans la section 4, les références provenant de quelques séminaires.

2. Les jouissances

Il n'est pas certain que le terme de jouissance au singulier soit approprié quand on approche les usages que Lacan fait de ce terme. En effet j'ai pu repérer pas moins de 16 groupes nominaux qui contiennent le terme *jouissance* ou *jouir*. Lacan ne se prive pas des les opposer les unes aux autres.

Néanmoins, compte tenu de la précision des termes qu'il emploie je fais la conjecture suivante, *chacun des groupes nominaux utilisés subsument le terme de jouissance*. Ce ne sont pas des simples homonymies. Pour le dire autrement j'avance que les formes fléchies sont autant de sous-ensembles de *jouissance*, sont des formes de jouissance et comme telles héritent de ses caractéristiques générales.

Voici d'abord ces 16 groupes.

(1) La jouissance
(2) La jouissance phallique
(3) La jouissance de l'Autre[1]
(4) La jouissance du corps de l'Autre
(5) *Jouis-sens*
(6) Le plus-de-jouir
(7) La jouissance perverse
(8) La jouissance sadienne

Date: 1er octobre 2003. Document : #L030901. Présenté à Paris le 27 septembre 2003 au colloque "Jouissance, amour, désir" du *Centre de recherche en psychanalyse et écritures*.

[1]On m'a fait remarquer que l'Autre jouissance n'était pas traitée. C'est effectivement un manque.

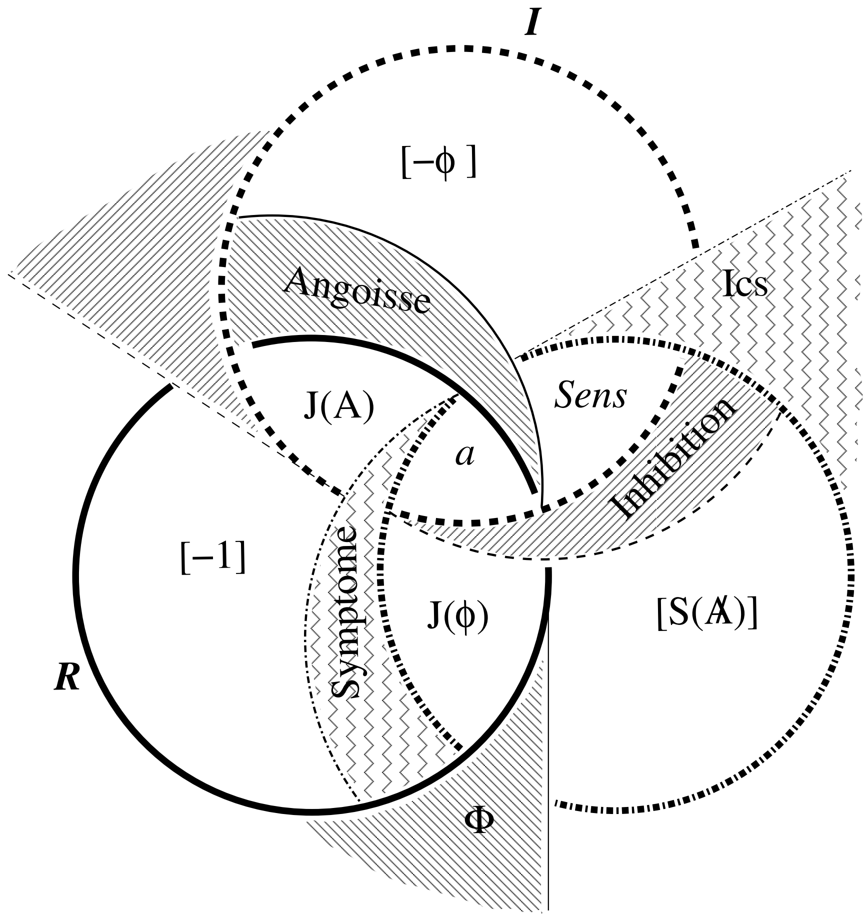

FIG. 2.1. Les points significatifs de R.S.I.

(9) La jouissance sexuelle
(10) La jouissance mortelle
(11) La jouissance féminine
(12) La jouissance de la femme
(13) La jouissance de l'être
(14) La substance jouissante
(15) La jouissance narcissique
(16) La jouissance du désir

Il existe une frontière repérable entre quatre de ses seize dans le schéma RSI reproduit ici figure 2.1. J'ai indiqué en grisé ces quatre points[2] dans le schéma de la figure 2.2 page suivante. Lacan les nomme jouissance de l'Autre, jouissance phallique, *jouis-sens* et plus-de-jouir. On trouvera d'abord ces quatre groupes ci-dessous.

[2]Le terme de *point* n'est pas celui de la géométrie euclidienne mais dénote le point au sens topologique du coinçage de trois bords.

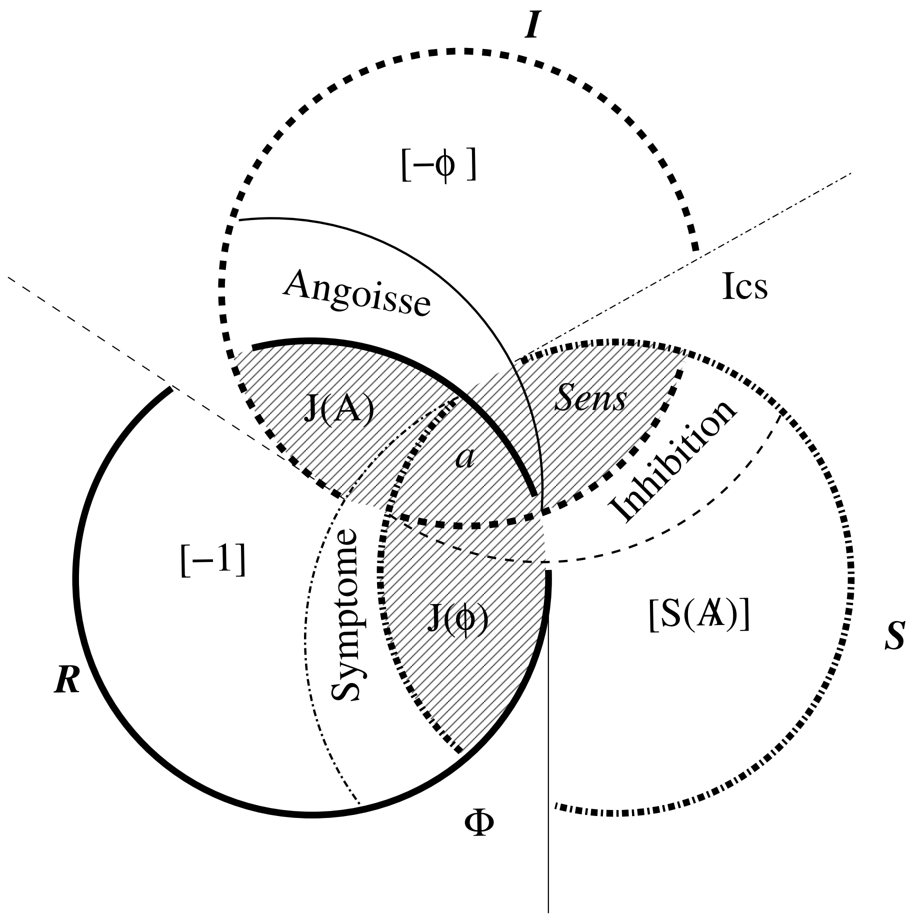

FIG. 2.2. Les points de jouissance

Puis viendront les autres formes fléchies du terme et je terminerai par la jouissance lorsqu'elle ne contient pas de modificateur.

2.1. **La jouissance phallique.** Elle est repérable dans le schéma 2.2 au point $J(\Phi)$. Ce point est constitué du coinçage du réel et du symbolique par l'imaginaire. Aussi la jouissance phallique se situe-t-elle au joint du symbolique et du réel. L'inhibition, envahissement du symbolique par l'imaginaire vient participer en soustractif à ce mode du jouir.

Mais, contrairement à ce que pourrait laisser entendre le terme de *phallique,* de jouissance phallique *la* femme n'est pas privée. Elle n'a pas moins accès que l'homme à ce mode de jouissance. Par contre elle est en position de *pas-tout* à l'endroit de la jouissance phallique.

Cependant Lacan nous enseigne que c'est cette même jouissance phallique qui est l'obstacle par quoi l'homme n'arrive pas à jouir du corps de la femme. Et comme le phallus se supporte chez l'homme de la jouissance phallique, cet objet est irrémédiablement marqué d'une absence.

2.2. **La jouissance de l'Autre.** Elle est repérable dans le schéma 2.2 page précédente au point $J(A)$. Ce point est constitué du coinçage du réel et de l'imaginaire par le symbolique. Le symptôme, envahissement du réel par le symbolique, vient participer à cette jouissance.

La jouissance de l'Autre est une question cruciale pour le névrosé. C'est à elle qu'il refuse désespérément de sacrifier sa castration.

Cette jouissance est symbolisée par le corps. Cependant, bien qu'elle soit jouissance du corps de l'Autre, elle n'est pas le signe de l'amour. C'est même précisément parce que cette jouissance prise comme corps est toujours inadéquate qu'il n'y a pas de rapport sexuel.

2.3. ***Jouis-sens.*** *Jouis-sens* — ou *j'ouïs sens* — se repère dans le schéma 2.2 page précédente au point *Sens*. Il est constitué du coinçage de l'imaginaire et du symbolique par le réel. L'angoisse, envahissement de l'imaginaire par le réel vient participer à cette jouissance par effet de soustraction du sens.

Ceci conduit Lacan à formuler que les chaînes signifiantes ne sont pas de sens, mais de *jouis-sens*. Il nous dit qu'il y a un rapport du sens à la jouissance phallique. Est-ce lié au fait qu'ils ont tous deux un bord commun, le symbolique ?

2.4. **Le plus-de-jouir.** C´est le point central constitué par le *triskel* principal du noeud borroméen au point a. C'est cette place que Lacan désigne du plus-de-jouir, que l'objet a vient remplir. Le plus-de-jouir c'est la *Mehrwert*, la plus-value de Marx. Cet objet, par définition glissant, ne s'actualise que par le coinçage des trois dimensions simultanément. Cette particularité fait qu'il est impossible d'arrêter son glissement en aucun point de la phrase.

En tant qu'effet du discours, il n'est détectable *que* dans un discours. Comme tel, de par son glissement il se supporte de la métonymie.

C'est ainsi, d'occuper une certaine place, que le discours de l'analyste peut exister. Étant là, le discours permet l'enjeu de ce qu'il en est du plus-de-jouir.

Par un jeu métonymique entre contenu et contenant, Lacan fait ainsi équivalence entre objet a et plus-de-jouir. Cet objet est l'objet qui viendrait satisfaire la jouissance. Enfin, pour l'homme son désir est lié à sa cause, le plus-de-jouir.

2.5. **La jouissance perverse et la jouissance sadienne.** La jouissance de l'expérience sadienne projette d'atteindre la pudeur du sujet. Son expression dans la jouissance perverse réduit l'Autre à l'objet a. Cette position s'exprime dans la volonté de jouissance qui est à la lettre V de la figure 2.4 page 7 et de la figure 2.5 page 7.

2.6. **La jouissance sexuelle.** Y a-t-il lieu de différencier la jouissance sexuelle et la jouissance phallique ? Je ne m'avancerai pas à répondre à cette question car je n'ai pas vraiment trouvé un recouvrement exact de ces deux concepts. Cependant Lacan donne l'indication que la jouissance en tant que sexuelle est phallique. Également il énonce que le phallus est le signifiant de la jouissance sexuelle. Il précise que le phallus est la jouissance sexuelle en tant qu'elle est coordonnée par, qu'elle est solidaire d'un semblant. Et c'est le phallus qui est son réel en tant qu'elle est détachée. Ce réel Lacan le nomme *nom-du-père*.

Le semblant évoqué ci-dessus ne fonctionne pas de la même façon pour les deux sexes. La femme est en position, au regard de la jouissance sexuelle, de ponctuer l'équivalence de la jouissance et du semblant.

La jouissance sexuelle est marquée par l'interdit, et pas de façon univoque. Elle ne peut être écrite. Sa symbolisation emprunte tout son symbolisme à la jouissance, en tant qu'elle est interdite par le principe du plaisir. Cet interdit réfère à la jouissance mortelle.

2.7. **La jouissance mortelle.** La jouissance sexuelle n'a trouvé pour se structurer que la référence à l'interdit, en tant que nommé de la jouissance mortelle. En effet celle-ci rejoint la dimension du sexuel à porter l'interdit sur le corps dont le corps propre sort, à savoir sur le corps propre de la mère.

2.8. **La jouissance féminine.** Le phallus est l'organe, en tant qu'il *est* la jouissance féminine. Ceci permet d'énoncer que le phallus *c'est* la jouissance féminine.

2.9. **La jouissance de la femme.** La structure torique du symbolique dégage un trou central, trou de ver dans une pomme. C´est à ce trou que Lacan donne le mathème $S(\not{A})$. Il est indiqué dans le trou central du $\mathcal{S}$ de la figure 2.1 page 2. Ce trou ne désigne rien d'autre que la jouissance de la femme. Ainsi la femme a-t-elle accès, par rapport à ce que désigne de jouissance la fonction phallique, à une jouissance supplémentaire.

2.10. **La jouissance de l'être.** Il y a jouissance de l'être.

2.11. **La substance jouissante.** Le signifiant se situe au niveau de la substance jouissante. Or le signifiant c'est la cause de la jouissance. Et cependant il est ce qui fait halte à la jouissance.

2.12. **La jouissance narcissique.** Dans la psychose, toute l'épaisseur de la créature réelle s'interpose pour le sujet entre la jouissance narcissique de son image et l'aliénation de la parole. Regardons le schéma *I* 2.3 page 7.

2.13. **La jouissance du désir.** L'idéal du moi se forme par l'adoption inconsciente de l'image de l'Autre en tant qu'il y a jouissance de ce désir.

2.14. **La jouissance.** Il s'agit maintenant de décrire d'autres limites au champ sémantique de la jouissance. Ceci se convolue du fait que la jouissance est elle-même une limite.

2.14.1. *Le plaisir et la loi.* C'est sûrement le plaisir que Lacan pose comme principale limite à la jouissance. C'est d'autant plus intéressant que dans le langage courant il y a un recouvrement très net entre plaisir et jouissance. Dans le discours lacanien il n'en est rien.

Ce n'est pas la loi qui barre l'accès du sujet à la jouissance. Bien au contraire c'est la loi du signifiant qui préside à l'avènement de la jouissance.

Et rabattre la jouissance à la misère de tel effet où trébuche sa recherche, est tourner la loi morale en dégoût et mépris.

C'est le plaisir qui apporte à la jouissance ses limites. Il en défend l'accès ; il y fait barrière. J'ai dans l'idée que c'est à partir de cette fonction de barrière qu'il faut comprendre ce que Lacan nous disait : la masturbation est la jouissance de l'idiot.

Le principe du plaisir a pour sens : pas trop de jouissance, car l'étoffe de toute jouissance confine à la souffrance.

La castration veut dire qu'il faut que la jouissance soit refusée, pour qu'elle puisse être atteinte sur l'échelle renversée de la Loi du désir.

2.14.2. *Le semblant et la vérité.* Jouissance et semblant sont coarticulés. La jouissance *est* semblant. Elle ne s'évoque, ne s'élabore qu'à partir d'un semblant. Jouissance et semblant s'équivalent dans une dimension de discours.

La femme sait ce qui, de la jouissance et du semblant est disjonctif. L'hystérique conjugue la vérité de sa jouissance au savoir qu'elle a que l'autre propre à la causer, c'est le phallus, soit un semblant.

"Qu'est ce que parler veut dire ?" entend-on. Parler *veut dire* la division sans remède de la jouissance et du semblant.

La vérité ne peut dire que le semblant sur la jouissance. Celle-ci laisse la vérité au semblant.

2.14.3. *l'Autre et l'autre.* C'est dans la relation à l'autre et à l'Autre que la jouissance manifeste ses caractéristiques qui séparent névrose, psychose et perversion. La jouissance est nécessaire à l'Autre car le manque de la jouissance fait l'Autre inconsistant.

- Le pervers s'imagine être l'Autre pour assurer sa jouissance.
- La paranoïa identifie la jouissance dans le lieu de l'Autre.
- Celui qui a conquis la jouissance de l'autre devient complètement idiot. C'est là la démarche du maître. Il a pris à l'esclave sa jouissance, et du même coup y a perdu son humanité.

Le sujet n'est rien que le trou par quoi tout Autre est séparé de la jouissance.

2.14.4. *L'écrit et la lettre.* Ce qui s'écrit ce sont les conditions de la jouissance. De par ce fait l'écrit c'est la jouissance. L'écriture donne os à toutes les jouissances qui, de par le discours, s'avèrent s'ouvrir à l'être parlant.

Entre la jouissance et le savoir, la lettre ferait littoral. Entre centre et absence, entre savoir et jouissance il y a littoral. La métonymie joue de la jouissance où le sujet se produit comme coupure.

2.14.5. *Le phallus, le pénis et le corps.* Dans la dialectique du désir, le phallus donne corps à la jouissance. Mais le corps est disjoint de la jouissance. L'organe érectile vient à symboliser la place de la jouissance en tant que manquante à l'image désirée. Φ est le phallus symbolique, impossible à négativer, signifiant de la jouissance. Le phallus vise son rapport à la jouissance.

2.14.6. *L'ego.* Plus l'*ego* s'élabore plus s'approfondit pour le sujet l'aliénation de sa jouissance.

2.14.7. *Le savoir.* Le savoir est un fantasme qui n'est fait que pour la jouissance. Ainsi le fantasme manque nécessairement la jouissance. C'est de la jouissance que la vérité trouve à résister au savoir.

Ce qui fonde un savoir est que la jouissance de son exercice est la même que celle de son acquisition.

2.14.8. *Le rapport sexuel.* La jouissance ne convient pas au rapport sexuel. Ce qui fait obstacle au rapport sexuel établi, c'est que la jouissance est dans le chiffrage. Aussi c'est parce que la jouissance parle que le rapport sexuel n'existe pas.

2.14.9. *La pensée.* La jouissance pense, calcule, juge. La pensée est jouissance.

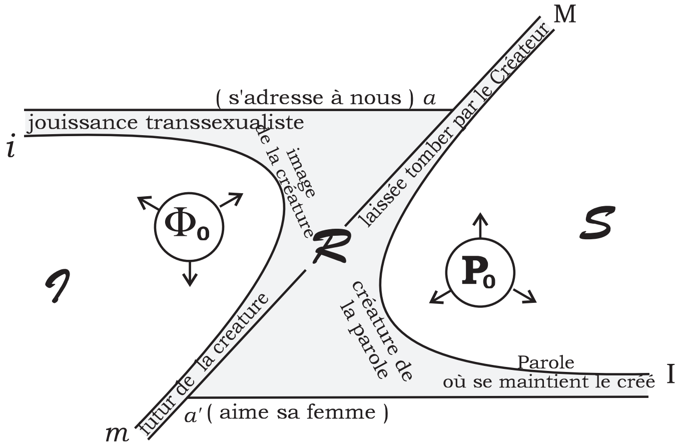

FIG. 2.3. Le Schéma I

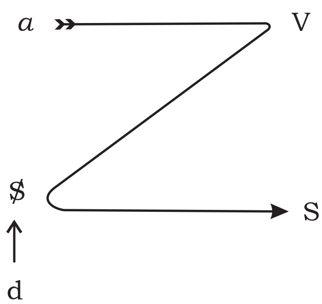

FIG. 2.4. La volonté de jouissance

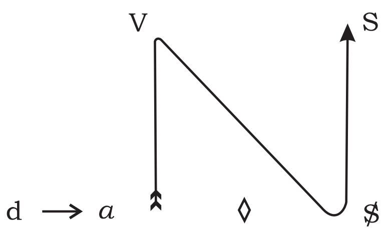

FIG. 2.5. Le fantasme sadien

2.14.10. *Et plus ...*

– La jouissance est du coté de la Chose.
– La jouissance liée au processus primaire consiste dans des défilés logiques.
– Le saint est le rebut de la jouissance.
– La jouissance ne fait pas énergie.
– Le sens du sens est qu'il se lie à la jouissance du garçon comme interdite.
– La réalité est abordée avec les appareils de la jouissance.
– On refoule la jouissance.

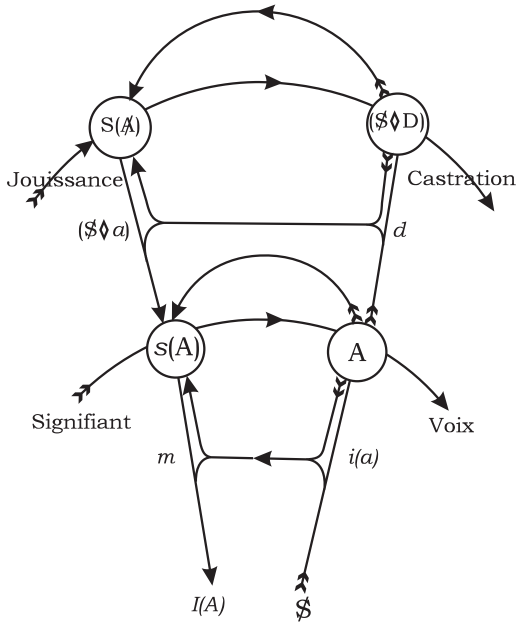

FIG. 2.6. Le graphe complet

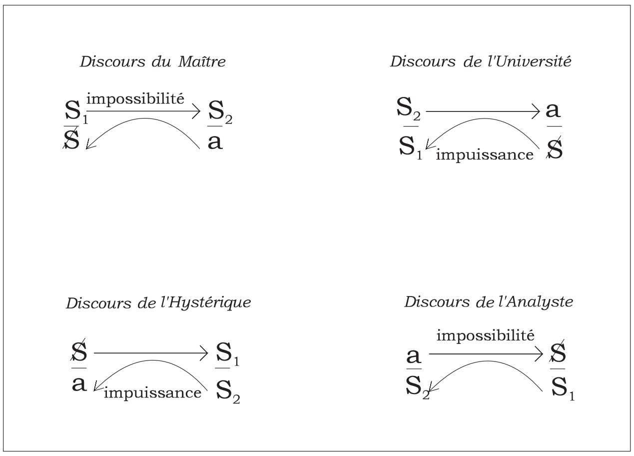

FIG. 2.7. Les quatre discours

3. LA JOUISSANCE DANS LES TEXTES ÉCRITS DE LACAN

12005: Plus l'*ego* s'élabore, plus s'approfondit pour le sujet l'aliénation de sa jouissance. [Lac66a, p. 250]

21051: Le schéma I, figure 2.3 page précédente, désigne les objets : M, (s'adresse à nous), a, (jouissance transsexualiste), (laissé tombé par le créateur), (image de la créature), $\mathcal{S}$, Φ_0, $\mathcal{R}$, P_0, $\mathcal{I}$, (futur de la créature), (créatures de la parole), (parole où se maintient le réel), I, a', (aime sa femme). [Lac66a, p. 571]

21053: Dans la psychose, toute l'épaisseur de la créature réelle s'interpose pour le sujet entre la jouissance narcissique de son image et l'aliénation de la parole. [Lac66a, p. 572]

28002: L'*idéal du moi* se forme par l'adoption inconsciente de l'image de l'Autre en tant qu'il a la jouissance de ce désir [Lac66a, p. 752]

29002: La jouissance de l'expérience sadienne projette d'atteindre la pudeur du sujet. [Lac66a, p. 771]

29023: Le V du schéma 2.5 page 7 est la volonté de jouissance. [Lac66a, p. 778]

29029: Rabattre la jouissance à la misère de tel effet où trébuche sa recherche, est tourner la loi morale en dégoût et mépris. [Lac66a, p. 771]

29036: Le schéma 2.4 page 7 désigne les objets, a, V, $\not{S}$, S, d. [Lac66a, p. 778]

29037: Dans le schéma 2.4 page 7, V désigne la volonté de jouissance. [Lac66a, p. 778]

30068: Le graphe complet, schéma 2.6 page précédente, décrit : jouissance, $S(\not{A})$, $(\not{S} \diamond D)$, castration, $(\not{S} \diamond a)$, d, signifiant,$s(A)$, A, voix, m, $i(a)$, $I(A)$, $\not{S}$. [Lac66a, p. 817]

30081: Le manque de la jouissance fait l'Autre inconsistant. [Lac66a, pp. 819–820]

30082: Ce n'est pas la loi qui barre l'accès du sujet à la jouissance. [Lac66a, p. 821]

30084: C'est le plaisir qui apporte à la jouissance ses limites. [Lac66a, p. 821]

30085: Dans la dialectique du désir, le phallus donne corps à la jouissance. [Lac66a, p. 822]

30088: L'organe érectile vient à symboliser la place de la jouissance en tant que partie manquante à l'image désirée. [Lac66a, p. 822]

30090: Φ est le phallus symbolique, impossible à négativer, signifiant de la jouissance. [Lac66a, p. 823]

30098*: Le pervers s'imagine être l'Autre pour assurer sa jouissance. [Lac66a, pp. 824–825]

30105: Le névrosé refuse de sacrifier sa castration à la jouissance de l'Autre. [Lac66a, p. 826]

30108*: La castration veut dire qu'il faut que la jouissance soit refusée, pour qu'elle puisse être atteinte sur l'échelle renversée de la Loi du désir. [Lac66a, p. 827]

32009: La jouissance est du côté de la Chose. [Lac66a, p. 853]

36002: La paranoïa identifie la jouissance dans le lieu de l'Autre. [Lac66b, p. 74]

40010*: Le savoir est un fantasme qui n'est fait que pour la jouissance. [Lac84a, p. 14]

40011: Le savoir manque nécessairement la jouissance. [Lac84a, p. 14]

40013: Le sujet n'est rien que le trou par quoi tout Autre est séparé de la jouissance. [Lac84a, p. 15]

41072: Le plaisir fait barrière à la jouissance. [Lac84b, p. 22]

47006*: Le plaisir défend l'accès à la jouissance. [Lac68, p. 57]

47007: Le corps est disjoint de sa jouissance. [Lac68, p. 57]

47009: C'est de la jouissance que la vérité trouve à résister au savoir. [Lac68, p. 58]

53036: La métonymie, joue de la jouissance où le sujet se produit comme coupure. [Lac70, p. 70]

53053: Le *plus-de-jouir*, c'est la *Mehrwert*. [Lac70, p. 87]

53074: Dans le schéma 2.7 page 8 sur les quatre discours, les termes sont : [Lac70, p. 99]

- S_1, le signifiant maître,
- S_2, le savoir,
- S, le sujet,
- a, le plus-de-jouir.

55007*: Entre centre et absence, entre savoir et jouissance, il y a littoral. [Lac71, p. 7]

59012: La jouissance liée au processus primaire consiste dans des défilés logiques. [Lac74b, p. 20]

59019: Les chaînes signifiantes ne sont pas de sens, mais de *jouis-sens*. [Lac74b, p. 22]

59022*: Le saint est le rebut de la jouissance. [Lac74b, p. 29]

59025: La jouissance ne fait pas énergie. [Lac74b, p. 35]

60013: La jouissance pense, calcule, juge. [Lac75b, p. 9]

60014: La jouissance est de l'Autre. [Lac75b, p. 9]

61006: Ce qui fait obstacle au rapport sexuel établi, c'est que dans le chiffrage est la jouissance. [Lac75a, p. 14]

63001: Il y a un rapport du sens à la jouissance phallique. [Lac74a, p. 9]

63003*: Le sens du sens est qu'il se lie à la jouissance du garçon comme interdite. [Lac74a, p. 10]

68002: *La* femme n'est pas privée de la jouissance phallique. [Lac82, p. 83]

68003: *La* femme n'a pas moins que l'homme la jouissance phallique. [Lac82, p. 83]

4. La jouissance dans quelques séminaires

4.1. La vie du psychanalyste ..., L'Autre de la psychose, 30 nov 1955.

0303024: Le maître a pris à l'esclave sa jouissance, et du même coup a perdu son humanité.

0303025: Celui qui a conquis la jouissance de l'autre devient complètement idiot.

4.2. D'un discours, ce n'est pas du mien ..., 13 jan 1971.

1801018: Le plus-de-jouir est effet de discours.

4.3. Si je cherchais ces feuilles ..., 20 Jan 1971.

1802006: Le discours de l'analyste existe quand le plus-de-jouir occupe une certaine place.

1802020: L'objet a est le plus-de-jouir.

1802027*: Le discours est là, en tant qu'il permet l'enjeu de ce qu'il en est du plus-de-jouir.

1802028: Le réel s'incarne de la jouissance sexuelle comme impossible.

1802029: L'objet a vient remplir la place définie comme celle du plus-de-jouir.

1802030: La jouissance sexuelle ne s'articule que du phallus, en tant qu'il est son signifiant.

1802031: Le phallus est la jouissance sexuelle en tant qu'elle est coordonnée par, qu'elle est solidaire d'un semblant.

1802033: Le phallus est le réel de la jouissance sexuelle, en tant qu'elle est détachée.

1802034: Le réel de la jouissance sexuelle, c'est le nom-du-père.

1802035*: La femme est en position, au regard de la jouissance sexuelle, de ponctuer l'équivalence de la jouissance et du semblant.

1802037*: La jouissance est semblant.

1802038: La femme sait ce qui, de la jouissance et du semblant, est disjonctif.

1802039: Jouissance et semblant s'équivalent dans une dimension de discours.

4.4. Vous n'êtes pas en très grand nombre..., 10 Fév 1971.

1803015: Le plus-de-jouir n'est détectable que dans un discours.

1803017: Le support du plus-de-jouir, c'est la métonymie.

1803018*: Le plus-de-jouir est essentiellement un objet glissant.

1803019: Il est impossible d'arrêter le glissement du plus-de-jouir, en aucun point de la phrase.

4.5. Ceci, c'est le nom de l'auteur ..., 17 Fév 1971.

1804019: Le phallus vise son rapport à la jouissance.

1804020: Le phallus est l'organe, en tant qu'il est la jouissance féminine.

1804027: Le phallus c'est la jouissance féminine.

1804031: Le désir de l'homme est lié à sa cause, le plus-de-jouir.

4.6. Est-ce qu'on m'entend là bas ..., 17 mar 1971.

1806007: La jouissance sexuelle ne peut pas être écrite.

1806013: La symbolisation de la jouissance sexuelle emprunte tout son symbolisme à la jouissance, en tant qu'elle est interdite par le principe du plaisir.

1806014: Le principe du plaisir a pour sens : pas trop de jouissance, car l'étoffe de toute jouissance confine à la souffrance.

1806015: La jouissance sexuelle n'a trouvé pour se structurer que la référence à l'interdit, en tant que nommé, de la jouissance mortelle.

1806016: La jouissance mortelle rejoint la dimension du sexuel, à porter l'interdit sur le corps dont le corps propre sort, à savoir sur le corps propre de la mère.

4.7. Lituraterre, ce mot ..., 12 mai 1971.

1807002*: Entre la jouissance et le savoir, la lettre ferait le littoral.

1807010*: Entre centre et absence, entre savoir et jouissance il y a littoral.

4.8. Si je commence par l'abrupt ..., 18 mai 1971.

1808001*: L'écrit c'est la jouissance.

4.9. Je vais me fonder aujourd'hui ..., 9 juin 1971.

1809006: La vérité ne peut dire que le semblant sur la jouissance.

1809012: La jouissance laisse la vérité au semblant.

1809020*: L'écriture donne os à toutes les jouissances qui, de par le discours, s'avèrent s'ouvrir à l'être parlant.

1809022*: Parler veut dire la division sans remède de la jouissance et du semblant.

1809025: L'hystérique conjugue la vérité de sa jouissance au savoir qu'elle a que l'autre propre à la causer, c'est le phallus, soit un semblant.

4.10. De la jouissance, 21 nov 1972.

2001002: La jouissance du corps de l'Autre n'est pas le signe de l'amour.

2001012: La femme est en position de pas-tout à l'endroit de la jouissance phallique.

2001013: La jouissance phallique est l'obstacle par quoi l'homme n'arrive pas à jouir du corps de la femme.

2001014: La jouissance en tant que sexuelle est phallique.

4.11. A Jakobson, 19 déc 1972.

2003007: a est le plus-de-jouir.

2003012: Le signifiant se situe au niveau de la substance jouissante.

2003013: Le signifiant, c'est la cause de la jouissance.

2003014: Le signifiant, c'est ce qui fait halte à la jouissance.

4.12. L'amour et le signifiant, 16 janvier 1973.

2005001: La jouissance de l'Autre est symbolisée par le corps.

2005002: La jouissance de l'Autre n'est pas le signe de l'amour.

4.13. Aristote et Freud : l'autre satisfaction, 13 fév 1973.

2006002: La réalité est abordée avec les appareils de la jouissance.

2006011: On refoule la jouissance.

2006012: La jouissance ne convient pas au rapport sexuel.

2006013: A cause de ce que la jouissance parle, le rapport sexuel n'est pas.

4.14. Dieu et la jouissance de $\cancel{la}$ femme, 20 fév 1973.

2007006: La pensée est jouissance.

2007007: Il y a jouissance de l'être.

2007012: La femme a, par rapport à ce que désigne de jouissance la fonction phallique, une jouissance supplémentaire.

4.15. Chapitre 7 : la lettre d'âmour ; 13 mars 1973.

2008022: Le phallus se supporte chez l'homme de la jouissance phallique.

2008026: Parler d'amour est une jouissance.

2008028: $S(\not{A})$ ne désigne rien d'autre que la jouissance de la femme.

4.16. Le savoir et la vérité, 20 mars 1973.

2009003: La jouissance est une limite.

2009004: La jouissance ne s'évoque, ne s'élabore qu'à partir d'un semblant.

2009016: La fondation d'un savoir est que la jouissance de son exercice est la même que celle de son acquisition.

4.17. Ronds de ficelle, 15 mai 1973.

2012018: L'objet a est l'objet qui viendrait satisfaire la jouissance.

2012030: Ce qui s'écrit, c'est les conditions de la jouissance.

4.18. Le rat dans le labyrinthe, 28 juin 1973.

2013001: La jouissance de l'Autre n'est pas le signe de l'amour.

2013030: Il n'y a pas de rapport sexuel, parce que la jouissance de l'Autre, prise comme corps, est toujours inadéquate.

2013031: Dans la jouissance perverse, l'Autre se réduit à l'objet a.

4.19. Yale University, Law School Auditorium, 25 nov 1975.

3602007: La jouissance phallique est au joint du symbolique et du réel.

Table des matières

Table des figures

Références

[Lac66a] J. Lacan, *Écrits*, Le Seuil, Paris, 1966.

[Lac66b] ______, *Présentation*, Cahiers pour l'analyse **5** (1966), 73–76, Présentation à la traduction des Mémoires du président Schreber; rédigé en 1966.

[Lac68] ______, *De la psychanalyse dans ses rapports avec la réalité*, Scilicet 1 (1968), 51–60, Rédigé en 1967.

[Lac70] ______, *Radiophonie*, Scilicet **2–3** (1970), 55–99.

[Lac71] ______, *Lituraterre*, Littérature **3** (1971), 3–10.

[Lac74a] ______, *L'Éveil du printemps*, F. Wedekind, Théatre, NRF, Paris, 1974, pp. 9–12.

[Lac74b] ______, *Télévision*, Le Seuil, Paris, 1974, Rédigé en 1973.

[Lac75a] ———, *Introduction à l'édition allemande d'un premier volume des* Écrits *(Walter Verlag)*, Scilicet **5** (1975), 11–17, Rédigé en 1973.

[Lac75b] ———, *... ou pire*, Scilicet **5** (1975), 5–10, Rédigé en 1973.

[Lac82] ———, *L'Autre manque*, Annuaire et textes statutaires 1982, École de la Cause freudienne, Paris, 1982, Rédigé en 1980, pp. 82–83.

[Lac84a] ———, *Compte rendu avec interpolations du séminaire de l'Éthique*, Ornicar? **28** (1984), 7–18, Rédigé en 1960.

[Lac84b] ———, *Compte rendu d'enseignements*, Ornicar? **29** (1984), 8–25, Enseignements 1964–1968.

Current address: 8 passage Charles Albert 75018 Paris, France
E-mail address: jacsib@lutecium.org
URL: http ://www.lutecium.org/jacsib/